

FARKAS RÓZSA

Cimbalomművész, zenetanár, kamaraművész
és felnőttképzési-művelődési menedzser.

● A motiváció ereje és a művészet hatalma: nyerő páros

Abban, hogy határainkat is feszegetve, folyamatosan fenn tudjuk tartani motiváltságunk magas fokát, belső késztetéseink, akarat-erőnk, személyes tapasztalásaink segítenek. Mindezeket úgy vagyunk képesek újra és újra előhívni, ha alkalmakként kiemelkedő személyiségek életútja áll előttünk példaként. Farkas Rózsa cimbalomművész, zenetanár egyike ezeknek a személyiségeknek. A művészetben nincs rasszizmus, vallja, csak elhivatottság. Regényes életútja, kiapadhatatlan motivációs ereje segítette abban, hogy a hamiskásan éneklő roma kislányból nemzetközi elismertségű cimbalomművész, tanár, felnőttképzési és művelődési menedzser váljon. Motivációról, mély krízisekből építkezni tudó, életszerető személyisége kialakításáról szól inspiráló előadása valamennyi megújulni kívánó személy és közösség számára. Előadását, igény szerint, cimbalomzenével kíséri.

● „Fenntartható tehetséggondozás” – CSR valódi felelősséggel

Cégek és intézmények társadalmi felelősségvállalási tevékenysége során gyakran kerül előtérbe a tehetséggondozás. Farkas Rózsa nemzetközi hírű cimbalomművész, zenepedagógus több éven keresztül oktatott a Snétberger Zenei Tehetség Központ tanáraként. Ott ismerkedett meg közelebbről a Snétberger módszerrel, amelynek lényege a szakmai oktatással párhuzamos személyi mentorrálás. Farkas Rózsa a „fenntartható tehetséggondozás” elkötelezett híve. Előadásában ezt az új szemléletet képviseli, és osztja meg élettapasztalatait hallgatóságával. Előadását, igény szerint, cimbalomzenével kíséri.

● Farkas Rózsa nemzetközi hírű, Liszt Ferenc díjas cimbalomművész előadása

„Csak azt tudom elmondani, hogy számomra mi a legkedvesebb hangszín a cimbalmon. Szeretem, amikor nagyon telten szól, hangosan zeng, de talán a kedvencem az, amikor egy-egy hangot halkán és finoman üthetek meg. Néha annyira halkán, hogy szinte csak lebeg.” – vall művészetéről a nemzetközi hírű művész. Farkas Rózsa kivételesen eredeti, érzelmekben gazdag és zene-történeti érdekességekkel színesített cimbalomkoncertjét azoknak ajánljuk, akik megindító és egyben felrázó, inspiráló élményt szeretnének nyújtani közösségük számára. A művész számos nagyváros mellett Bécsben, Velencében, Milánóban, Koppenhágában koncertezett; partnerei között szerepelt a Budapesti Fesztiválzenekar, a Rádiózenekar, az Állami Hangversenyzenekar, a bécsi Klangforum, a milánói Verdi Zenekar és a koppenhágai Sjaellands Symfonik Orkester. Hangszerén a klasszikus komolyzene mellett kortárszenét is játszik. Több zeneszerző írt számára művet: Lendvay Kamilló, Sári József, Hollós Máté, Reményi Attila, Durkó Péter, Lukács Miklós, Horváth Balázs és Antal Mária. Az ötszörös Artisjus-díjas, háromszoros Fischer Annie ösztöndíjas és Liszt Ferenc díjas művész játékát a koncertek mellett öt CD örökíti meg.