



ÓKOVÁCS SZILVESZTER

**A Magyar Állami Operaház főigazgatója, rendező,
operaénekes, zenekritikus-publicista,
rádiós és televíziós műsorvezető-szerkesztő.**

Kiemelkedő nemzetközi és hazai művészi pályát futott be. Országosan ismert médiaszemélyiségként több millió nézővel és hallgatóval osztotta meg gondolatait. Több száz cikke, kritikája gazdagítja a komolyzenei irodalmat. Kreativitásának és újításainak köszönhetően a világ negyedik legaktívabb operaházát irányítja.

A győri Zeneművészeti Főiskolán szerez diplomát magánénektanárként, majd 1997-ben végez a budapesti Liszt Ferenc Zeneakadémián mint operaénekes, énekművész és magánénekes művésztanár. Szerteágazó karrierjében az oktatás, a művészi pálya, az író-szerkesztő-műsorvezetői, produceri tevékenység és a kulturális intézményvezetés egyaránt fontos szerepet játszik. Oktatóként kezdetben a győri Zeneművészeti Főiskola tanára, majd a budapesti Kodály Zoltán Ének-Zenei Általános Iskolában tanít hangképzést. Később a váci konzervatórium magánénekes és operatörténet tanára, majd magántanárként és az Aranytíz Musical Stúdióban képez fiatalokat.

Művészi karrierje során számos operai figurát alakít, énekel és rendez. Európa több országában és idehaza fellép dalesteken, oratórium-hangversenyeken és opera-előadásokban a Nemzeti Filharmonikusok, a Magyar Állami Operaház Zenekara, a Danubia Szimfonikus Zenekar, a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara, a Liszt-Wagner Zenekar, az Orfeo Zenekar és a Purcell Kórus, valamint a Capella Savaria, illetve a Savaria Barokk Zenekar közreműködésével. Képhiha című portrélemezen népdalok, gregorián-, oratórium- és operarészletek mellett igényes könnyűzene is hallgatható.

Médiaszemélyiségként számos műsor mellett, a Klasszik Rádióban a Hangemberek című ritkasághallgató portréműsort vezeti, később a Fidelio Klasszik magazinjának, a Bartók Rádió opera témájú műsorainak, illetve az MTV Opera Café c. műsorának házigazdája, a Hír TV munkatársaként élő közéleti és művészeti magazinokat vezet. Több száz zenekritikája és írása 10 sajtó-organumban jelenik meg rendszeresen. Könyvei Kritikám alul, Opera-sziporka és Akit a zene éltetett címmel jelentek meg.

Intézményvezetői életpályája meghatározó állomásaként a Duna Televízió vezérigazgatója, majd a Magyar Állami Operaház főigazgatója, amely vezetése alatt a világ negyedik legnagyobb és legaktívabb operaintézményévé nőtte ki magát. Nevéhez számos reform fűződik.

Állandó tagja a budapesti Marton Éva Nemzetközi Énekversenyszűrijének, elnöke a szegedi Simándy Énekversenyszűrijének.

Számos díj és elismerés tulajdonosa, mint az Artisjus-díj (2007, „a kortárs magyar zene népszerűsítéséért”), a Mikszáth Kálmán-díj (2009, „a polgári hagyományok művészi és újságírói ápolásáért”), a Szervátiusz Jenő-díj (2010, „a nemzeti kultúra értékeinek bemutatásáért”), a Pro Urbe Budapest (2015, „a főváros kulturális életének fejlesztéséért”), az Erkel Ferenc Társaság tiszteletbeli tagja (2016, „a komponista életművének gondozásáért”).