



FERTŐSZÖGI PÉTER

Művészettörténész, a BÁV Aukcióház és Záloghitel Zrt. művészeti igazgatója, a BÁV Becsüs Akadémia vezetője, a Kovács Gábor Művészeti Alapítvány kuratóriumának korábbi elnöke.

A budapesti Eötvös Loránd Tudományegyetemen végzett latin nyelv- és irodalom, illetve művészettörténet szakon. Pályáját középiskolai tanárként kezdte, majd 1997-től a műkereskedelem és a magyar kulturális élet különböző területein dolgozott. 1997-2000 között a Belvárosi Aukcióház művészettörténésze, 2000-2005 között a BÁV Kortárs Művészeti Galériájának vezetője, 2006-2019 között pedig a Kovács Gábor Művészeti Alapítvány (KOGART) kuratóriumának elnöke.

Árverések, képzőművészeti vásárok mellett több mint 200 kiállítást rendezett a budapesti és tihanyi KOGART házban, illetve több jelentős hazai és külföldi (európai, ázsiai és dél-amerikai) múzeumban. Kurátora volt számos jelentős tárlatnak, többek között Csernus Tibor (2006), Gulácsy Lajos (2008), Szalay Lajos (2009), Márffy Ödön (2010), Egry József (2011), Koszta József (2015) vagy Kondor Béla (2006, 2017) gyűjteményes kiállításának, illetve olyan tematikus, a művészettörténet egy-egy korszakát bemutató tárlatoknak, mint az amerikai rockplakátok történetét feldolgozó San Franciscótól Woodstokig (2011) vagy a magyar festészet 1836-1936 közötti „aranykorának” mesterműveit felvonultató kiállítás a krakkói Nemzeti Múzeumban (2017). Könyvet, tanulmányokat írt többek között Kondor Béla, Borsos Miklós, Csernus Tibor, Szalay Lajos, Péreli Zsuzsa és Matteo Massagrande művészetéről, emellett részt vett közel harminc monográfia, művészettörténeti tárgyú kötet és kiállítási katalógus szerkesztésében. Nevéhez fűződik Szalay Lajos és Csernus Tibor művészi hagyatékának hazahozatala külföldről.

2019 tavaszától a BÁV Zrt. művészeti igazgatója, ahol a műtárgy-kereskedelem és az aukciók mellett a BÁV Becsüs Akadémia vezetése tartozik még a felelősségi körébe.