



## ENYEDI ÉVA

**Sikeres színész és dramaturg, aki a művészvilág változó, gyakran kiszámíthatatlan világában valósította meg álmait, és céltudatos életfelfogása segítségével nyújt maga és kollégái számára hatékony eszközrendszert céljaik eléréséhez.**

Enyedi Éva színésznő és műfordító-dramaturg Erdélyben született, gyermekkorában települt át családjával Magyarországra. Szülei magyar-történelem szakon végeztek a kolozsvári Babes-Bolyai Tudományegyetemen. Színháztörténészként, illetve tanárként dolgoztak karrierjük során. Bátyja, Enyedi Zsolt szociológus-politológus, a CEU tanára.

Enyedi Éva angol-amerikanisztika szakon végzett a Pázmány Péter Katolikus Tudományegyetemen. A Géher István vezette angol reneszánsz és barokk irodalom doktori programján abszolutóriumot kapott. A Színház- és Filmművészeti Egyetemen dramaturg szakra, majd DLA-ra járt.

Színészi pályára készülése során meghatározó élményként épült be a néptáncos múlt: a táncházak és fellépések termékeny időszakai.

A nézők a Pintér Béla és Társulatában játszott szerepei és dramaturg munkája kapcsán ismerik leginkább, de „anyaszínháza” mellett rengeteget dolgozik visszatérő vendégként különböző fővárosi és vidéki színházakban. Keszég László rendező állandó munkatársaként önálló mű létrehozásába is belefogott.

Színészi, dramaturg- és műfordítói tevékenysége mellett oktatással is foglalkozik. 2014-ben a Károli Gáspár Református Egyetem Bölcsészettudományi Kar Színháztudományi Tanszékén tartott kurzust, valamint a Nemes Nagy Ágnes művészeti iskolában dráma-, színház- és művelődéstörténeti kurzusokat vezet.

A folyamatosan érkező újabb és újabb felkéréseket és kihívásokat önkritikus és maximalista hozzáállásának, az együttgondolkodásba vetett hitének és gyors, impulzív alkalmazkodási képességének tulajdonítja. A fejlődés kulcsát a kudarc elemzésében és elfogadásában, valamint a sikertudatos átélésében látja.